



# *Ministero dell'istruzione e del merito*

Ufficio Scolastico Regionale per la Puglia  
**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE**  
**"FORNELLI - GIOVANNI XXIII"**



Viale Vittorio Veneto, 170 - 70033 Corato (Bari) - ☎ 0808721046

Cod. min.: BAIC8AM00N - Cod. fisc. 93548930721

e-mail.: [baic8am00n@istruzione.it](mailto:baic8am00n@istruzione.it) - [baic8am00n@pec.istruzione.it](mailto:baic8am00n@pec.istruzione.it) - codice univoco UF6WA2

**Al Consiglio di Istituto dell'I.C. Fornelli Giovanni XXIII**

**Ai Sigg. Genitori della scuola**

I.C. "FORNELLI-GIOVANNI XXIII"- CORATO  
Prot. 0000896 del 03/02/2026  
VI-2 (Uscita)

**Ai Sigg. Docenti**

**A tutto il personale ATA della scuola**

**Al Comune di Corato – SERV. SOCIO. CULT. E SCOLASTICI**  
[protocollo@pec.comune.corato.ba.it](mailto:protocollo@pec.comune.corato.ba.it)

**Al sito WEB**  
**All'Albo Pretorio**

**Amministrazione**  
**Trasparente**

## **Disseminazione Finale/pubblicità**

Fondi Strutturali Europei – Programma Nazionale “Scuola e competenze” 2021-2027. Priorità 01 – Scuola e competenze– Fondo Sociale Europeo Plus (FSE+) – Obiettivo Specifico ESO4.6– Azione ESO4.6.A1 – Sotto azione ESO4.6.A1.B, interventi di cui al decreto del Ministro dell'istruzione e del merito n.176 del 30/08/2023, Avviso Prot. 9507, 22/01/2025, “Agenda SUD”.

**Avviso AGENDA SUD DECRETO MIM 30/8/2023 N. 176 seconda annualità**  
**Codice progetto: ESO4.6.A1.B-FSEPN-PU-2025-107**

**MIM-AGENDA SUD-PN SCUOLA 2021-2027 “Scuole e competenze” Fondo Sociale Europeo plus (FSE+)**

**Titolo del progetto: ESO4.6.A1.B - Competenze primaria EMOZIONI IN SCENA**  
**Candidatura n. 8140 del 19/02/2025- protocollo piattaforma 27223 del 20/02/2025**

**CUP J54D25000290007**  
**Autorizzazione progetto prot. n. AOOGABMI. n. 0057235 del 15/04/2025**

|                                                                                           |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Importo autorizzato € 29.229,00</b>                                                    |
| Istituto beneficiario BAIC8AM00N - I.C. "FORNELLI-GIOVANNI XXIII"                         |
| n. 5 moduli in lingua madre ( 30 ore) A-B-C-D-E Emozioni in scena Classi V a.s. 2025/2026 |

Figure di Sistema:

**RUP prof.ssa Rosella Lotito**

**DSGA dott.ssa Angela Quinto**

**Referente di progetto dott.ssa Nesta Raffaella**

Assistenti Amministrativi coinvolti: Leone Antonio/Tarantini Anna/ Strippoli Annamaria/Rutigliano Maria.

**Il progetto "Agenda Sud" con avviso 9507 del 22/01/2025 FSE+ "Agenda Sud" seconda annualità, scuola primaria 2025/2026, approvato con delibera del Collegio dei docenti n.1 del 13/02/2025 e con delibera n.25 del Consiglio d'Istituto. Titolo "Emozioni in scena A-B-C-D-E" rivolto alle classi IV a.s. 2024/2025 e V a.s. 2025/2026.**

**Il progetto è stato suddiviso in 5 moduli assegnati a 5 docenti tutor e 3 esperti(esterni):**

| TITOLO MODULI       | DOCENTI TUTOR         | ESPERTI ESTERNI       |
|---------------------|-----------------------|-----------------------|
| EMOZIONI IN SCENA-A | Ins. LEUCI MARIA PIA  | LERRO CLAUDIA LUCIA   |
| EMOZIONI IN SCENA-B | Ins. BEATRICE TORELLI | GALLO BEATRICE        |
| EMOZIONI IN SCENA-C | Ins. ANNA MONTARULI   | FARUCCI ANGELA LORENA |
| EMOZIONI IN SCENA-D | Ins. LOSPOTO ANNA     | GALLO BEATRICE        |
| EMOZIONI IN SCENA-E | Ins. TARANTINI NUNZIA | LERRO CLAUDIA LUCIA   |

I docenti tutor sono stati individuati su nomina durante il Collegio dei docenti del 8/05/2025 per accelerare i tempi di organizzazione dei corsi, ritenendo utile, per la ricaduta sui rendimenti degli studenti, di assegnare il tutoraggio ai docenti curriculari dell'interclasse di IV destinataria del progetto. Con affidamento diretto del servizio formazione finalizzato alla realizzazione dei laboratori teatrali è stata individuata **l'ASSOCIAZIONE culturale Teatri diversi, sita in via Carmine n. 23- CORATO, rappresentata legalmente da Claudia Lucia Lerro, iscritta sul MEPA CPV 92312200-3/ servizi prestati da autori, compositori, scultori, attori e altri artisti singoli, che con protocollo n. 3728 IV-5 del 07/05/2025 ha fatto pervenire manifestazione di interesse all'Istituto.**

### **Obiettivi generali**

Il progetto interdisciplinare ha perseguito i seguenti obiettivi generali:

- Favorire lo sviluppo armonico e globale degli alunni;
- Promuovere l'integrazione delle discipline in un'ottica trasversale;
- Sviluppare competenze di cittadinanza attiva e inclusiva;
- Rafforzare abilità di base e competenze trasversali;
- Potenziare autostima e motivazione;
- Favorire il lavoro cooperativo;
- Stimolare curiosità e spirito critico.

### **Fasi di valutazione**

Gli interventi valutativi hanno previsto fasi di valutazione formativa per:

- Verificare competenze in ingresso, in itinere e finali attraverso prove pratiche documentate agli atti con immagini;

- Rilevare aspettative e gradimento attraverso attività di brainstorming;
- Monitorare l'andamento delle attività;
- Rilevare efficacia ed efficienza del progetto.

#### Conclusioni

Dall'analisi dei dati raccolti emerge una valutazione complessivamente positiva del percorso interdisciplinare svolto, che ha contribuito in modo significativo allo sviluppo globale delle competenze degli alunni coinvolti.

Sono stati individuati i seguenti indicatori di realizzazione (**efficienza**), di risultato e di impatto (**efficacia** e **vitalità**):

#### Indicatori per la valutazione dell'efficienza rispetto all'articolazione del progetto:

- Funzionalità dei processi di organizzazione e utilizzazione delle risorse e di realizzazione fisica
- Coerenza del progetto in relazione ad obiettivi, contenuti, attività e risultati
- Rispetto delle scansioni temporali
- Gestione d'aula
- Gestione piattaforma

#### Indicatori per la valutazione dell'efficacia e della vitalità

- Frequenza dei corsisti
- Completezza dei contenuti didattici
- Risultati registrati nelle prove di verifica effettuate
- Corrispondenza aspettative

Per poter valutare in maniera accurata è stata consultata tutta la documentazione prodotta per ciascun modulo. I documenti consultati sono stati i seguenti:

- Verbale Collegio docenti;
- Verbale consiglio d'Istituto;
- Nomine Tutor, assistenti amministrativi, collaboratori scolastici;
- Contratti esperti;
- Attestati corsisti;
- Registri presenze;

Foto che attestano i risultati ottenuti.

Sono stati svolti incontri di confronto direttamente ed indirettamente, al fine di identificare difficoltà ed accogliere proposte, con:

- Dirigente Scolastico e suoi collaboratori;
- D.S.G.A.;
- Esperti e tutor;

Sono stati altresì controllati i locali, le aule attrezzate e i laboratori dove sono state espletate le attività dei vari moduli.

#### **ANALISI SWOT – VALUTAZIONE SOGGETTIVA DEI DATI**

Le quattro dimensioni esaminate:

STRENGTHS – Punti di forza

WEAKNESSES – Punti di debolezza  
OPPORTUNITIES – Opportunità

#### **STRENGTHS (Punti di forza)**

- Qualità degli interventi;
- Coinvolgimento attivo degli alunni;
- Metodologie laboratoriali e cooperative;
- Clima educativo positivo e inclusivo;
- Collaborazione tra docenti- tutor dei diversi moduli;
- Ricaduta positiva sugli alunni coinvolti.

#### **WEAKNESSES (Punti di debolezza)**

- Differenti livelli di partenza degli alunni;
- Difficoltà iniziali di alcuni alunni nel lavoro di gruppo.

#### **OPPORTUNITIES (Opportunità)**

- Potenziamiento delle competenze trasversali;
- Sviluppo di percorsi interdisciplinari futuri;
- Apertura al territorio e ad enti esterni.

**Per l'azione di pubblicità** sono stati acquistati e distribuiti gadget personalizzati per gli allievi e tutto il personale coinvolto nel progetto.  
La targa pubblicitaria è stata affissa all'esterno dell'edificio Fornelli sede direzionale.

#### **Conclusioni**

Al termine del progetto si riscontra che la programmazione è stata rispettata secondo la scansione temporale prevista dal progetto.

Le strutture progettuali concordate con gli esperti hanno trovato riscontro con le effettive attività svolte.

Come risulta dagli atti e dalla piattaforma i corsisti iniziali sono stati n. 102 e tutti hanno conseguito l'attestato finale registrando una frequenza delle ore pari al 100%.

I risultati, registrati sono stati positivi in tutti i moduli così come è possibile anche rilevare dai questionari compilati dagli esperti esterni riportati in piattaforma.

I tempi di attuazione di tutte le attività formative sono stati in linea con quelli programmati e non hanno fatto registrare ritardi o slittamenti.

I moduli "Emozioni in scena A-B-C" sono stati avviati il 30/09/2025 e si sono conclusi il 16/12/2025, mentre i moduli "Emozioni in scena D-E" sono stati avviati il 1/10/2025 e si sono conclusi il 18/12/2025.

Corato, 03/02/2026

IL DIRIGENTE SCOLASTICO  
PROF.SSA ROSELLA LOTITO